

Kraków, 22 listopada 2014 r.

### Oświadczenie Jury Międzynarodowego Konkursu na projekt kroju pisma *Szyborska*

Jury Międzynarodowego Konkursu na projekt kroju pisma *Szyborska*, po burzliwej dyskusji oświadcza, co następuje.

Konkurs w istotny sposób wspiera międzynarodowe środowisko młodych projektantów krojów pism oraz promuje polską literaturę i kulturę. Do udziału w konkursie zarejestrowało się 39 uczestników z 9 krajów. Wpłynęły jednak tylko dwie kompletne prace konkursowe. Wartościowa idea wspierania młodych projektantów przekonała Jury, że pomimo niewielkiej liczby zgłoszeń, konkurs powinien zostać rozstrzygnięty, by wspierać podobne inicjatywy w przyszłości.

Na posiedzeniu w dniu **22 listopada 2014 w Krakowie**, Jury wybrało pracę **Radosława Łukasiewicza** jako oficjalny krój pisma *Szyborska*. Zwycięzca otrzymuje nagrodę w wysokości 10000 PLN. Decyzja nie została podjęta jednogłośnie.

Jury ceni wysoką jakość pracy konkursowej i, wraz z Organizatorami, wesprze zwycięzcę konkursu w przygotowaniu kroju do publikacji.

#### Jury:

Przewodnicząca Jury:

Ewa Satalecka

Pilar Cano

Verena Gerlach

Martin Majoor

Robert Oleś

Krakow, 22 November 2014

### Statement of the Jury of the Szymborska International Type Design Competition: Typeface Szymborska

Following a heated discussion, the Jury of the Szymborska International Type Design Competition: Typeface Szymborska has agreed on the following:

The competition is a valuable contribution to support international young type designers and promote Polish literature and culture worldwide. The competition gathered 39 registrations representing 9 countries but only two complete entries. In recognition of the strong and valuable idea behind the competition the Jury decided to proceed despite the number of entries with an aim to encourage the continuation of such initiatives.

The Jury examined the submitted entries and held a meeting on **November 22nd, 2014 in Krakow** to take the final decision. The Jury selected the typeface designed by **Radosław Łukasiewicz** to be the official Szymborska typeface. The winner receives an award of 10000 Polish złoty. The decision was not agreed upon unanimously.

The Jury appreciates the high quality of the winning typeface and, together with the Organizers, will assist the winner in preparing the typeface for public release.

#### Jury:

Chair:

Ewa Satalecka

Pilar Cano

Verena Gerlach

Martin Majoor

Robert Oleś